

Revue de Presse 2023

Batz-sur-Mer

Découvrez les richesses de l'église Saint-Guérolé

Découvrez les richesses de l'église Saint-Guérolé de Batz-sur-Mer, cet été, grâce à la présence de deux guides passionnés. Comme chaque année, la SPREV (Sauvegarde de patrimoine religieux en vie), en collaboration avec la mairie et la paroisse, propose des visites guidées en août, permettant aux visiteurs d'explorer ce trésor historique du XV^e siècle, classé Monument historique.

Les deux guides, Guérolé Michon et Clément Trusson, mettront à profit leurs connaissances en histoire, histoire de l'art et archéologie pour vous faire découvrir les détails fascinants de cette église chargée d'histoire. Guérolé Michon, titulaire d'une licence d'histoire de l'Université Rennes 2, apportera son expertise tandis que Clément Trusson, étudiant en histoire de l'art et archéologie à l'Université de Lyon 2, partagera sa passion pour l'art religieux.

En plus des visites guidées, Guérolé et Clément préparent également une soirée spéciale dédiée au patrimoine, le mercredi 16 août, à 18 h 30 à l'église.



Clément Trusson et Guérolé Michon proposent aux curieux de plonger dans l'histoire de cette église emblématique et de comprendre son importance patrimoniale. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Du lundi au vendredi, de 10 h 30 à 12 h 45 et de 14 h 45 à 17 h 45, le dimanche, de 14 h 45 à 17 h 45 (sauf les jours fériés), les visites guidées sont offertes au public, avec une participation libre.

Ouest France, 14 juillet 2023

Batz-sur-Mer

Une soirée dédiée au patrimoine, mercredi



Lola Jouvenceau et Hortense Claeysse, guides. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Hortense Claeysse et Lola Jouvenceau, toutes les deux étudiantes en licence d'histoire de l'art, vous invitent à une soirée dédiée au patrimoine. Mercredi, une visite guidée contée sur Saint Guérolé vous plongera au cœur de l'histoire fascinante de cet illustre personnage, auquel l'église est dédiée.

Lors de cette visite animée par les guides de la SPREV (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie), vous découvrirez des aspects méconnus de l'église Saint-Guérolé. Des éléments souvent négligés lors des visites habituelles prendront tout leur sens à travers les récits captivants de la vie de Saint Guérolé. Cette expérience promet de satisfaire les petits et les grands.

Selon les guides, « deux particularités de l'église méritent une attention particulière. Tout d'abord, le cochon qui joue du biniou, caché dans la partie autrefois réservée aux moines. Il suffit de lever les yeux pour l'apercevoir et être étonné par cette curieuse sculpture. Ensuite, les clés de voûte, situées en hauteur, offrent une iconographie unique et racontent chacune leur histoire. Certaines sont plus facilement identifiables que d'autres, mais toutes sont présentées »

La soirée se conclura par une activité pour les enfants et une collation conviviale.

Mercredi 19 juillet, à 21 h, une visite guidée contée sur Saint Guérolé

Ouest France, 18 juillet 2023

Batz-sur-Mer

Des visites pour découvrir l'église Saint-Guérolé



L'église Saint-Guérolé regorge de trésors architecturaux. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Comme les années précédentes, la SPREV (Sauvegarde de patrimoine religieux en vie), associée à la mairie et à la paroisse, assure la présence en août de deux guides à l'église Saint-Guérolé de Batz-sur-Mer : Hortense Claeysse, licenciée en histoire de l'art et archéologie de l'école du Louvre (tel 07 83 55 81 26) et d'une deuxième année de licence de théologie ; Lola Jouvenceau, étudiante en histoire de l'art et archéologie à l'Université de Lyon (tel. 06 58 33 77 87) et titulaire du CEPE Littéraire.

Elles sauront faire découvrir aux visiteurs les richesses de cette église du XV^e siècle, classée monument historique. Les visites sont offertes (participation libre).

Les deux guides prépareront aussi une soirée du patrimoine prévue mercredi 19 juillet, à 21 h à l'église (entrée libre).

Du lundi au vendredi, de 10 h 30 à 12 h 45 et de 14 h 45 à 17 h 45 ; dimanche, de 14 h 45 à 17 h 45 (sauf jours fériés).

Ouest France, 7 août 2023

Chapelle Saint-Michel de Brasparts (Saint-Rivoal)

France

Le designer Ronan Bouroullec vise la grâce

Designer de renommée internationale, il a dessiné le mobilier liturgique de la chapelle Saint-Michel de Brasparts, dans son Finistère natal. Il revient sur son parcours.

Rencontre

« J'ai cette chance d'être sollicité et je suis boulimique de projets, sourit Ronan Bouroullec. Lorsque l'on m'a demandé si cela m'intéressait de dessiner le mobilier liturgique de la chapelle Saint-Michel de Brasparts, je suis allé la voir tout de suite. C'est un édifice très simple et important pour moi parce que ma mère est née pas très loin de là, à Ploudiry (Finistère). »

Le designer qui a grandi à Quimper, dans ce même département, est devenu, avec son frère Erwan, l'un des plus connus au monde. Il poursuit : « Quand j'étais enfant, on passait en voiture par les monts d'Arée presque tous les week-ends pour aller voir mes grands-parents dans le Finistère Nord. J'ai toujours trouvé cette lande et cet endroit extrêmement beaux. »

L'importance de la reproduction

Un paysage ravagé par les incendies de l'été 2022 qui auront épargné cette chapelle du XVIII^e siècle, en rénovation depuis l'automne dernier. L'artiste qui fait don de son travail sur le mobilier (un autel en pierre d'Huelgoat, une pièce en verre, trois chandeliers ainsi qu'une croix), se dit heureux de « faire quelque chose » en Bretagne où il revient sicut qu'il le peut, dans un petit port du Finistère



Ronan Bouroullec se dit heureux de « faire quelque chose » en Bretagne.

(Photo: Merveille Bonna)

Sud où la lumière fait miroiter la mer, ce matin de mai.

Lui qui s'est beaucoup ennuyé au collège, remercie ses parents de l'avoir déposé à l'école des Beaux-Arts le mercredi. Quand il intègre l'option arts appliqués au lycée, il a

« l'impression de monter dans un train qui continue de rouler ». Suivront l'école des Arts décoratifs, à Paris, où il installe son atelier, et une rencontre déterminante avec Rolf Fehlbaum, directeur de la marque Vitra, fabricant suisse de mobilier design avec lequel il va entamer une solide collaboration. « On se parle très régulièrement. Je suis fidèle aux éditeurs avec lesquels je travaille depuis de nombreuses années. C'est grâce à eux que mes créations se retrouvent dans des vitrines un peu partout dans le monde. Les objets, c'est comme les chansons, ça se disperse. La repro-

duction, le multiple, c'est très important. »

Sollicité « en permanence » pour dessiner des intérieurs, il décline. « Ça ne m'intéresse pas. Si je passe deux ans à dessiner un objet et s'il est bon, je ne vois pas pourquoi je le destinerais à un seul lieu. J'ai toujours cru à ça. Même si créer un objet qui correspond à mes critères d'harmonie, de qualité, à des prix très bas, c'est difficile, c'est un combat. »

Allier l'exigence technique et esthétique et toucher le plus grand nombre relève d'une discipline que le designer compare au métier d'acteur : « Être soi-même mais en étant au service d'un projet. »

Ronan sourit en racontant cette anecdote, vécue à New York en 2005. « Avec mon frère Erwan, on avait dessiné un objet qui sert à faire des parois ou des séparations et qui

s'appelle *Algues*. Cette pièce en plastique a eu un succès phénoménal assez surprenant et, au MOMA, le musée d'art moderne de New York, ils en avaient fait une très grande installation, très belle. Et ce qui était drôle, c'est que dans une rue adjacente, il y avait un restaurant de sushis très cradingue, avec des algues très grasses et couvertes de poussière accrochées aux murs. »

Le dessin quotidien

Après des décennies de collaboration qui ont rendu indissociables les noms des deux frères, Ronan et Erwan Bouroullec privilégient à présent des recherches artistiques personnelles en suivant des chemins particuliers. Ronan Bouroullec vient d'exposer à Toulon (Var) plus de trois cents dessins choisis sur plusieurs décennies. « J'ai toujours dessiné, depuis l'enfance. Il y a deux types de dessins : les croquis qui sont des outils de recherche parce qu'un objet, une chaise, une lampe, c'est un assemblage, une architecture. Et puis ces dessins intimes, que je n'aurais jamais montrés jusqu'à présent. »

L'exposition, qui s'est terminée fin avril, se poursuit cet été avec des céramiques et un troisième volet encore tenu secret. « Je suis fasciné par toutes sortes de techniques, autant par une machine qui peut produire une chaise en quelques dizaines de secondes, que par d'autres, millénaires. J'ai l'impression que ce monde est comme un magasin de confiseries dans lequel je vais piocher. »

Le designer sensible à la pérennité des objets aime qu'ils soient plus beaux d'année en année. « De plus en plus, je crée des objets qui pourraient avoir été dessinés il y a cinquante ans ou pourraient l'être dans cinquante ans. L'objectif, c'est la grâce, quel que soit le support. Et la beauté est la question importante. »

Bernadette BOURVON.



La chapelle du mont Saint-Michel de Brasparts. (Photo: Thomas Bédarides, Ouest France)

Ouest France, 11 juin 2023



Mathilde Bourdon (à gauche) et Élise Labbe assureront les visites de l'église Saint-Cornély pendant le mois de juillet. | OUEST-FRANCE

Véritable joyau des XVII^e et XVIII^e siècle, des visites guidées de l'église Saint-Cornély sont proposées gratuitement par l'Association de Sauvegarde du patrimoine religieux (SPREV), en juillet et août. Pendant le mois de juillet, Mathilde et Élise accueillent les visiteurs. « **Dans le cadre de nos études respectives**, (NDLR : Mathilde, en seconde année d'histoire de l'art et Élise en seconde année d'histoire), **nous devons effectuer des stages. Un stage dans un si beau joyau est une aubaine** », expliquent les deux jeunes étudiantes.

Pour Élise « : « **C'est aussi l'occasion de me plonger dans le patrimoine puisque j'aimerais trouver un travail dans ce domaine** ».

Parmi les premiers visiteurs, des habitués des offices à Saint-Cornély. « **Ils ont été épatés de découvrir toutes les richesses qui se cachent dans l'église, à commencer par ces 750 m² de voûtes peintes** », explique Mathilde. Et aussi des vacanciers, souvent pressés qui demandent un tour rapide : « **Ils ont l'habitude de visiter les monuments religieux lorsqu'ils visitent les villages** ».

En plus des visites quotidiennes, des nocturnes sont organisées tous les jeudis soir, de 20 h 30 à 22 h 30.

Ouest-France, 7 juillet 2023



**Venez découvrir l'église St Cornély
à travers une chasse au trésor !**

Entrée libre

Dol-de-Bretagne

Deux guides à la cathédrale jusqu'au 15 août

Deux guides de la Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (SPREV) proposent leurs services. Chloé Rose et Hélène Galle font visiter gratuitement la cathédrale, tous les jours sauf le samedi jusqu'au 15 août. Respectivement étudiantes en histoire de l'art et architecture, elles ont reçu une formation pour des visites de 30 à 45 minutes en plusieurs langues. « Nous organiserons mercredi 9 août une soirée du patrimoine, dont le programme est en préparation », expliquent les deux guides, qui sont postées à l'entrée de la cathédrale. Les visites n'ont pas d'horaires et sont adaptées au temps dont disposent les visiteurs. Ce sont en quelque sorte des visites à la carte, sauf pendant les offices.



Chloé Rose et Hélène Galle deux guides compétentes pour faire découvrir la cathédrale.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Ouest-France
27 juillet 2023

DEVENEZ LE PROCHAIN COMPAGNON BÂTISSEUR DE LA CATHÉDRALE !

GRAND JEU COLLABORATIF D'ÉNIGMES
ET D'ADRESSE



MERCREDI 9 AOÛT
À PARTIR DE 19H30

CATHÉDRALE SAINT-SAMSON
DOL-DE-BRETAGNE

ENTRÉE LIBRE

Dol-de-Bretagne

La soirée du patrimoine attendue demain



Les guides Chloé Rose et Hélène Galle ont concocté un jeu sur les compagnons bâtisseurs.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Ouest-France,
8 août 2023

Demain, les guides de la Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprev), Chloé Rose et Hélène Galle, organisent la traditionnelle soirée du patrimoine. A ce titre, les guides proposent un jeu sur un thème de leur choix, qui permet de découvrir les aspects secrets de la cathédrale et son histoire. « La cathédrale Saint-Samson recherche ses nouveaux compagnons bâtisseurs. Sauriez-vous relever les défis ? C'est le thème

de notre soirée », annoncent Chloé Rose et Hélène Galle. Ce jeu est ouvert aux enfants, et à leurs parents. Il se pratique en famille, en groupe et est totalement gratuit. Les personnes intéressées n'ont plus qu'à se joindre aux deux guides.

Mercredi 9 août, à partir de 19 h 30, à la Cathédrale de Dol-de-Bretagne. Entrée libre.

DOUARNENEZ

Des visites guidées par la SpreV dans les églises

Tout l'été, l'association de sauvegarde du patrimoine religieux en vie organise des visites guidées de l'église Saint-Michel et de l'église Saint-Herlé de Ploaré.

Bastien Loeuillot

● L'association de sauvegarde du patrimoine religieux en vie (SpreV) s'installe dans les églises de Douarnenez tout l'été. Du 3 juillet au 25 août, les bénévoles de l'association organisent des visites dans l'église Saint-Michel et dans l'église Saint-Herlé de Ploaré, malgré les travaux. « Notre objectif est de faire découvrir le patrimoine », rappelle Élodie Kerrien, guide pour l'association depuis deux ans. Étudiante en double licence humanités/breton à Rennes, diplômée d'une licence d'histoire, elle a connu l'association par une amie, également guide. « Nos études nous permettent d'avoir quelques connaissances mais on apprend beaucoup sur le moment ».

Pendant trois jours de formation, les bénévoles se documentent évidemment sur l'histoire des monuments et leurs caractéristiques, mais apprennent également à mener une visite, s'adaptant à tous les publics et toutes les situations. « J'ai déjà fait des visites l'été der-



Élodie Kerrien et Henri Rivoalen devant l'un des retables rénovés de l'église Saint-Herlé de Ploaré. Le Télégramme/Bastien Loeuillot

nier donc j'aide les autres guides. Je les fais travailler le soir quand on rentre dans nos logements prêtés par l'association », s'amuse Élodie.

Des visites pendant les travaux

Alors que l'église Saint-Herlé de Ploaré est en travaux depuis septembre 2021, les visites de la SpreV permettent justement de maintenir une activité dans le lieu, aidé par l'association des Amis de Saint-Herlé. « Ils nous aident à mieux connaître les lieux », explique Élodie, aux côtés du vice-président de l'association, Henri Rivoalen. Entre les grandes bâches protégeant les murs, il pointe du doigt les éléments déjà rénovés, comme les petits retables de part et d'autre de l'autel principal. « Il devrait être

envoyé à l'atelier également bientôt », en montrant le retable principal.

Si l'association des Amis de Saint-Herlé organise des visites à la demande tout au long de l'année, elle tient également un rôle de guetteur. « On vérifie toujours, s'il y a des choses à rénover ou des fuites quelque part », rappelle le vice-président de l'association. Les travaux de rénovation, dont le coût est estimé à 450 000 €, devraient être terminés à la fin de l'année 2024.

Pratique

Visite de l'église de Saint-Herlé de Ploaré le lundi, mardi et vendredi de 10 h à 12 h. Visite de l'église Saint-Michel tous les jours, sauf le samedi, de 15 h à 19 h et les mercredis et jeudis de 10 h 30 à 12 h 30.

Guénin

Le Manéguen en fête le dimanche 16 juillet



De gauche à droite : Rachel Robic, présidente des Amis du Manéguen, a accueilli dimanche matin 3 guides de la SPREV (Thomas Boulinguez, André Acorroni et Owen Arrivé) devant la chapelle Notre-Dame-du-Manéguen. | PHOTO : OUEST-FRANCE

La saison estivale a démarré à la chapelle Notre-Dame-du-Manéguen. Le site connaîtra son point d'orgue dimanche, avec le pardon de Notre-Dame du Manéguen, suivi de la traditionnelle Fête des retrouvailles. Dimanche dernier, Rachel Robic, présidente des Amis du Manéguen, a accueilli sur le site trois guides de l'association Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprev). Thomas Boulinguez arrive d'Annecy ; André Acorroni, de Poitiers, et Owen Arrivé revient sur le territoire, après avoir assuré l'accueil à Saint-Nicolas des Eaux et Saint-Nicodème à Pluméliau. « **Durant l'été 2022, de juin à fin septembre, plus de 2 500 visiteurs sont venus visiter cette chapelle nichée dans un écrin de verdure.** » rappelle la présidente. « **La chapelle sera ouverte tous les jours, y compris le**

dimanche, à partir du lundi 10 juillet, de 10 h 30 à 12 h 30, et de 14 h à 18 h, sauf le samedi (uniquement l'après-midi). En l'absence des guides de la SPREV, l'accueil sera assuré par des bénévoles ».

Le site de la chapelle Notre-Dame-du-Manéguen connaîtra un temps fort le dimanche. La journée débutera dès 10 h 30, avec la procession des couples costumés en breton. À 11 h, messe dans la chapelle Notre-Dame-du-Manéguen, suivie de la procession. À 12 h 30, repas champêtre avec, au menu, bœuf gros sel. À 15 h 30, fest-deiz animé par Kastelodenn, le duo Trebaol Cornec et le duo Cosquer Le Strat. À partir de 18 h 30, galettes grillades. À partir de 21 h, fest-noz animé par Daniel Le Goudivèze. L'accès au site est gratuit tout au long de la journée.

Ouest-France, 12 juillet 2023

Guerlédan (Mûr-de-Bretagne)

Une guide présente la chapelle Sainte-Suzanne cet été



Fanny Guyomar, guide au sein de l'association Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (SPREV), devant la statue de Saint-Roch.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Fanny Guyomar, étudiante en histoire de l'art, originaire de Douarnenez (Finistère), assure la fonction de guide durant tout le mois, à la chapelle Sainte-Suzanne.

C'est une activité « qu'elle a choisie » et qu'elle assume avec beaucoup de plaisir. « Je ne connaissais pas cette chapelle, mais quand je l'ai vue, j'ai été séduite par ses décors et la profusion de couleurs. Je n'en ai jamais vu autant, c'est vraiment surprenant », décrit-elle.

Tous les jours, Fanny Guyomar accueille les visiteurs, des locaux,

contents de voir la chapelle ouverte, et des vacanciers qui, pour certains, pensaient la chapelle abandonnée.

« Magnifique, merveilleux... Ce sont les mots qu'ils utilisent le plus pour qualifier les lieux. Et ils ne cachent pas leur étonnement quand ils lèvent les yeux vers la voûte, entièrement décorée. »

Un autre guide succédera à Fanny Guyomar, à partir du 28 juillet.

Du lundi au vendredi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. **Le dimanche**, de 14 h 30 à 18 h 30.

Ouest-France, 22 juillet 2023

« Cinq siècles d'architecture dans la collégiale »

Pendant tout l'été, la collégiale ouvre ses portes. Des visites gratuites sont proposées pour découvrir ce monument emblématique de la capitale du Penthièvre.

Pendant la période estivale, la collégiale ouvre ses portes. Pour ne pas laisser les visiteurs sans explication, un guide est présent et propose gratuitement de partager ses connaissances.

En juillet, c'est Mathieu Castelain, 19 ans, basé à Toulouse (Haute-Garonne) qui a eu la lourde tâche, ou plutôt « le plaisir » de renseigner les visiteurs les plus curieux. « En août, quelqu'un prendra ma suite », indique-t-il.

« Ce n'est pas une église ordinaire »

Cet étudiant en histoire fait partie de l'association Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (SPREV). Il a été formé au début du mois par Bernard Lévêque, président des Amis du patrimoine religieux de Lamballe.

« En fait, c'est un partenariat entre notre association, la ville de Lamballe et la SPREV », détaille-t-il.

Et cela fonctionne depuis trente ans. **« On accueille des touristes, mais aussi des Lamballais qui redécouvrent l'édifice »,** poursuit-il. D'autant que le jubé, classé monument historique, a été restauré il y a deux ans, ainsi que la chaire de la collégiale.

« Assez libres », les visites ne sont pas « figées » ou simplement « historique ». **« On s'adapte au public, en fonction de ce que le visiteur voit et qui l'interroge »,** détaille Mathieu Castelain.

D'autant que la collégiale **« n'est pas une église ordinaire »**, poursuit



Bernard Lévêque, président des Amis du patrimoine religieux de Lamballe et Mathieu Castelain, étudiant et membre de l'association Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (SPREV).

PHOTO : OUEST-FRANCE

Bernard Lévêque. Elle abrite **« cinq siècles d'architecture »**. **« Dans les églises anciennes, tout a un sens, rien n'est fait au hasard »,** renchérit le président des Amis du patrimoine religieux de Lamballe.

Avec ces visites, **« on fait parler les pierres »,** indiquent Bernard Lévêque et Mathieu Castelain. Mais alors, quelle est la particularité de la collégiale ? **« C'est une chapelle fortifiée. Elle appartenait à l'ancien château**

fort de Lamballe », indique Bernard Lévêque.

« On nous pose souvent des questions sur les pierres ou encore sur les vitraux », complète Mathieu Castelain. C'est une autre particularité de la collégiale. Le visiteur y découvre des vitraux de différentes époques (du XIX^e, XX^e et du XXI^e siècles) dont les vitraux contemporains de Geneviève Asse et d'Olivier Debré, aux couleurs jaune et bleu, qui donnent à

la collégiale cette luminosité si particulière.

Jusqu'au 25 août, visite de la collégiale. Du lundi au vendredi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. Et le dimanche, de 14 h 30 à 18 h 30. Renseignements : les Amis du patrimoine religieux de Lamballe, tél. 06 59 13 83 08.

Anne-Lyse RENAUT.

Ouest-France, 31 juillet 2023

Lampaul-Guimiliau

Deux guides pour découvrir l'enclos en juillet

Les guides de la Sprey (association pour la Sauvegarde du patrimoine religieux en vie), sont arrivées dans la commune.

Durant le mois de juillet, les visiteurs et touristes seront accueillis par Mélissa Moro, Brestoïse âgée de 19 ans, étudiante à l'université, qui envisage de travailler en maison d'édition. Son binôme, Marie-Hermine de Maillard, 23 ans, vient quant à elle d'Angers, en Maine-et-Loire. Elle entre en licence professionnelle de guide conférencière à Narbonne.

Toutes deux présenteront avec passion l'enclos de Lampaul-Guimiliau, en particulier ses magnifiques retables baroques. Elles ont déjà été ravies d'accueillir leurs premiers visiteurs de l'été tout au long de cette semaine et le dimanche après-midi, pour l'une de leur visite.



Marie-Hermine et Mélissa accueillent les visiteurs à l'enclos paroissial, durant ce mois de juillet.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Ouest-France, 14 juillet 2023

Guides, ils dévoilent les trésors des églises



Clément Touffet, guide de la Spreu, dévoile les trésors et l'histoire de l'église Saint-Thomas de Landerneau.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Clément Touffet, 20 ans, vous accueille sous le porche de l'église Saint-Thomas. Cet étudiant en licence d'histoire est guide bénévole de l'association Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Spreu) dont le but est d'offrir des visites guidées des édifices religieux.

« Je commence généralement par l'histoire du lieu et la présentation des éléments architecturaux extérieurs. Ces renseignements donnent aux visiteurs des informations qui leur permettent de faire des comparatifs avec d'autres églises ou enclos de la vallée de l'Elorn, explique le jeune homme originaire de la région nantaise. Ensuite, je raconte les sablières, les statues, le chœur, l'autel... Même si l'église de Saint-Thomas est plus sobre que celle de La Roche-Maurice, elle a tout de même des éléments très intéressants à découvrir. »

Jusqu'à la fin août, Clément Touffet, propose des visites gratuites

de l'église Saint-Thomas à Landerneau, les mardis et jeudis de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h et à La Roche-Maurice les lundis, mercredis, vendredis de 10 h 30 à 13 h 30 puis de 14 h 30 à 18 h et le dimanche de 14 h 30 à 18 h.

Visites flash ou long format

« Les visites peuvent être flash et durer 10 minutes, ou alors en long format, il faut prévoir une heure. C'est vraiment selon les envies des visiteurs », indique Clément Touffet

Sa collègue, Orama Corbin, également guide bénévole pour la Spreu, fait visiter l'église Saint-Salomon de La Martyre le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h. Pas de visites les 29 et 30 juillet.

Pas de réservation pour les visites. Il suffit de se présenter pendant les heures d'ouverture.

Aude KERDRAON.

Deux guides en renfort dans quatre communes

Le Fauouët – La chapelle Saint-Fiacre, mais aussi des églises de Priziac, Langonnet et Meslan pourront être visitées cet été, en compagnie de guides.

Patrimoine

« Dans le cadre des animations estivales valorisant le patrimoine, l'an passé, une initiative, qui était une première, a été menée par Roi Morvan communauté, en collaboration avec la commune du Fauouët », explique Nathalie Le Pen, du service patrimoine à Roi Morvan communauté. L'association Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprev) a été sollicitée pour renforcer l'offre de visites dans les chapelles Saint-Fiacre et Sainte-Barbe, au Fauouët.

Les deux guides, Mathilde Rohou et Amélie Guillem, étudiantes, avaient pu ainsi accueillir en visite 1 125 personnes dans les deux chapelles, sur une période d'un mois.

Guidage sur quatre sites

« Après ce bilan positif, Roi Morvan communauté a proposé d'étendre l'opération à d'autres communes. » Cet été, quatre sites bénéficieront de guidage par la Sprev : les églises de Saint-Bého (Priziac), Saint-Pierre-Saint-Paul (Langonnet), Saint-Melaine (Meslan) et la chapelle Saint-Fiacre (Le Fauouët).

Deux étudiants

Jenny-Claire Colette et Dorian Barbault, tous deux étudiants en histoire et originaire du Poitou, accueilleront donc les visiteurs cet été. Les deux guides ont bénéficié de trois jours de formation au mois de mai, dispensée par la Sprev, sur la connaissance du patrimoine religieux breton et sur la manière de conduire une visite. À leur arrivée au Pays du Roi Morvan, ils ont suivi deux jours de formation,



Les deux guides, Jenny-Claire Colette et Dorian Barbault ont entamé leur saison, mardi matin, à la chapelle Saint-Fiacre. Ils sont ici en compagnie de Nathalie Le Pen, du service patrimoine à Roi Morvan communauté et d'Yvonne Rayer, adjointe au maire. (Photo: Ouest-France)

sur site, assurée par le service patrimoine de RM Com.

Qu'est-ce que la Sprev ?

La Sprev est une association qui a été créée, en 1984, par le père Maurice Dilasser, curé de Locronan (Finistère). Basée à Brest (Finistère), elle est implantée dans les cinq départe-

ments de la Bretagne historique (Finistère, Côtes-d'Armor, Morbihan, Ille-et-Vilaine, Loire-Atlantique). Elle veut contribuer au maintien en vie, au développement et à la meilleure connaissance du patrimoine religieux breton. Pour cela, l'association recrute et forme chaque année des bénévoles, très souvent des étudiants. Ils proposent des visites commentées

durant la saison estivale dans les églises et chapelles qui en font la demi-die.

Renseignements. Visites gratuites. Office de tourisme du Pays du Roi Morvan, 3, rue des Cendres, 563 Le Fauouët. Tél. 02 97 23 23 ; www.tourismepaysroimorvan.com

Ouest-France, 21 juillet 2023

Les guides vont éclairer la chapelle Saint-Fiacre

Le Fauouët – Aujourd'hui, les curieux auront l'opportunité de visiter la magnifique chapelle Saint-Fiacre et de découvrir tous ses détails.

Les chapelles Sainte-Barbe et Saint-Fiacre demeurent des lieux incontournables du pays du Roi Morvan. Pas moins de 400 visiteurs sont recensés chaque jour... Une alternance jubilatoire à la mauvaise météo qui sévit.

De l'art gothique

Roses majestueuses, parois murales, arcs-boutants, tours sans cloche... À Saint-Fiacre, la chapelle est un véritable témoin de l'art gothique flamboyant.

Sur le côté de la nef, des sculptures illustrent des scènes de la tentation d'Adam et Ève, de l'annonciation de Marie et de la passion du Christ. « Ici, les visiteurs sont aussi séduits par les vitraux qui datent du XVI^e siècle. Cette chapelle, par ses petits détails, est très riche », confie Jenny-Claire Colette, la guide de la Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprev).

Parmi les détails, les visiteurs sont également nombreux à remarquer des traces vertes aux sols et aux murs, signe du temps et de l'humidité blanchis à la chaux.

Un superbe jubé

Mais la crise sur le gîteau se trouve à l'intérieur de l'édifice. Comment ne pas mentionner son magnifique jubé de bois coloné polychrome, un des plus anciens et majestueux de Bretagne, qui fait sa renommée. Ce monument de l'église est d'une telle splendeur qu'il a même été classé monument historique, en 1962.

Le sculpteur, Olivier Loerang, s'est inspiré du roman de Renart : on y observe un goupil déguisé en prêtre et prêchant à une assemblée de poules.

En parallèle des visites dans la journée, les deux guides organisent une soirée du patrimoine, aujourd'hui, à partir de 18 h 30.

Par le biais de diverses prises de



Vendredi matin, les deux guides, Jenny-Claire et Dorian ont fait part du programme de la soirée du patrimoine. (Photo: Ouest-France)

vues, il s'agira de répondre à des énigmes. Ce rallye photo sera accessible à tous les publics », expliquait Dorian Barbault.

Avec l'aide des services techniques de la ville, un éclairage sera mis en place, afin de mettre davantage en valeur le jubé. Les guides assureront des commentaires très détaillés.

Aujourd'hui, soirée du patrimoine : Entrée libre et offerte. Rallye photo de 18 h 30 à 20 h 30, dans la chapelle. Éclairage et présentation du jubé, de 21 h à 21 h 45 (une crêpe offerte).



La chapelle Saint-Fiacre a été classée Monument historique en 1989. (Photo: OUEST-FRANCE)

Langonnet

Deux jeunes guides font visiter l'église cet été



Jenny-Claire Colette et Dorian Barbault, étudiants en histoire et guides bénévoles de la Sprev, ont commencé les visites de l'église mercredi 19 juillet. Ils sont ici accompagnés de Nathalie Le Pen, du service patrimoine à Roi Morvan communauté, et d'Yvon Le Bourhis, premier adjoint à la maire. (Photo: OUEST-FRANCE)

Pour la première année, des visites guidées de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul de Langonnet sont proposées cet été. La commune bénéficie de l'extension de l'initiative de valorisation du patrimoine, lancée en 2022 par Roi Morvan communauté, dans le cadre des animations estivales avec l'appui de l'association de Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprev).

Jenny-Claire Colette et Dorian Barbault, tous deux étudiants en histoire et originaires du Poitou, conduiront les visites de cet édifice classé au titre du patrimoine historique depuis 1980.

Ils ont bénéficié de trois jours de for-

mation, en mai, dispensés par la Sprev sur la connaissance du patrimoine religieux breton, complétés, à leur arrivée au pays du Roi Morvan, par deux jours de formation sur le site, assurés par le service patrimoine de RMCom.

Les prochaines visites avec les guides de la Sprev auront lieu les mercredis 2 et 9 août (11 h-13 h), les jeudis 27 juillet, 3 et 10 août (11 h-13 h et 14 h-18 h) et les vendredis 28 juillet, 4 et 11 août (11 h-13 h et 14 h-18 h).

Renseignements : visites gratuites, office de tourisme du Pays du Roi Morvan, 02 97 23 23 23, www.tourismepaysroimorvan.com

Ouest-France, 10 août 2023

Ouest-France 27 juillet 2023

VISITES GUIDEES DE LA SPREV Pays du Roi Morvan



<p>CHAPELLE SAINT-FIACRE - LE FAOUÛT Mercredi, jeudi et vendredi : 10h30-12h30 / 14h-18h Dimanches : 14h-18h</p> <p>Mercredi 19 et 26 juillet / 2 et 9 août Jeudi 20 et 27 juillet / 3 et 10 août Vendredi 28 juillet / 4 et 11 août Dimanche 30 juillet / 13 août</p>	
<p>ÉGLISE SAINT-MELAINE - MESLAN Lundi, mardi et vendredi : 11h-13h / 14h-18h Dimanche : 14h-18h</p> <p>Lundi 24 et 31 juillet / 7 août Mardi 25 juillet / 1 et 8 août Vendredi 21 juillet Dimanche 23 juillet / 6 août</p>	
<p>ÉGLISE SAINT-PIERRE SAINT-PAUL - LANGONNET Mercredi 11h-13h jeudi, vendredi : 11h-13h / 14h-18h Dimanche : 14h-18h</p> <p>Mercredi 19 juillet / 2 et 9 août Jeudi 27 juillet / 3 et 10 août Vendredi 28 juillet / 4 et 11 août Dimanche 30 juillet / 13 août</p>	
<p>ÉGLISE SAINT-BEHEAU - PRIZIAC Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 11h-13h / 14h-18h Dimanche : 14h-18h</p> <p>Lundi 24 et 31 juillet / 7 août Mardi 25 juillet / 1 et 8 août Mercredi 26 juillet Jeudi 20 juillet Vendredi 21 juillet Dimanche 23 juillet / 6 août</p>	

Service Patrimoine Roi Morvan Communauté
06 75 88 75 47 • n.lepen@rmcom.bzh

Le Folgoët

Les guides de la Sprey sont arrivés pour juillet



Patrick Roudaut (adjoint), Gaëlle Schmisser, Blandine Simonneaux, Jean-Claude Gilbert et Pascal Kerboul.

PHOTO : OUEST-FRANCE

La municipalité, avec Pascal Kerboul, maire, à sa tête, a organisé, début juillet, un pot d'accueil pour les guides de la Sprey (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie) qui seront en place jusqu'à la fin juillet.

En place jusqu'au 31 juillet, Blandine Simonneaux et Gaëlle Schmisser avaient d'abord été accueillis par Jean-Claude Gilbert et Mathurin Guillerm, des Amis du Folgoët.

Si la Vosgienne Gaëlle Schmisser, à 22 ans, pense à une suite d'étude qui devrait la conduire vers la fonction publique, Blandine Simonneaux, 22 ans également, songe, elle, à de la peinture et décoration pour plus tard.

Visites de la basilique, du lundi au vendredi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h, ainsi que le dimanche après-midi.

Le Folgoët

Une soirée du patrimoine religieux réussie



Le groupe et les guides de la Sprey à l'issue de la soirée.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Blandine et Gaëlle, toutes deux guides de la Sprey (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie) ont réussi leur pari d'animer la soirée du patrimoine.

Une dizaine de guides ont contribué aux animations proposées. Ainsi, petits et grands ont pu découvrir les

cinq ateliers : vitrail, charpente, kersanton (extracteurs et transporteurs) et sculpture de pierres.

Tout en s'amusant, le public a découvert les principaux corps de métiers participant à l'édification d'une basilique.

Ouest-France,
15 juillet 2023

Ouest-France,
3 août 2023

LES GUIDES DE LA SPREV
VOUS INVITENT À LA SOIRÉE DU
PATRIMOINE

Revivez
le **CHANTIER**

De la basilique du
Folgoët

JEUX DE KERMESSE
Pour petits et grands

MARDI 25 JUILLET 2023
20H-22H
À la basilique Notre-Dame

Le Folgoët

Un jeu de piste pour enquêter autour de la basilique

La tradition suggère que, pendant l'été, les guides de la Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprev) organisent une Soirée du patrimoine autour de la basilique. C'est ainsi que Jehanne Wahl et Marine Alloveau, de Montréal, ont préparé une belle surprise aux habitants du Folgoët et des

alentours.

Imaginez un jeu de piste en forme de rallye photo, qui se déroule autour de la basilique. « **Ce sera avant tout une soirée familiale, ouverte à tous** », soulignent les deux guides.

Demain, dès 20 h. Gratuit.

Ouest-France, 21 aout 2023

Le Folgoët

Cette semaine, deux guides font visiter la basilique

Arrivées la semaine dernière, Jehanne Wahl et Marine Alloveau De Montréal, vont accompagner les visiteurs de la basilique, jusqu'à vendredi.

En seconde année d'un master en patrimoine, Marine Alloveau De Montréal arrive de Bourg-en-Bresse (Ain). Jehanne Wahl a de son côté effectué sa scolarité à Strasbourg, puis a suivi ses parents en Bretagne, où elle étudie l'histoire, à Rennes.

Dimanche de l'orgue, Soirée du patrimoine aujourd'hui, promotion du pardon du Folgoët et des 600 ans de la Basilique, sont au programme de ces deux guides.



Jéhanne Wahl et Marine Alloveau De Montréal sont présentes jusqu'à vendredi.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Pratique : Visites de la basilique, tout l'été, du lundi au vendredi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h, ainsi que le dimanche après-midi.

Ouest-France, 22 aout 2023

Sherlock Holmes a enquêté à la basilique



La photo souvenir a réuni tous les participants autour des guides et de Sherlock Holmes...

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Les deux jeunes guides de la basilique, Jehanne Wahl et Marine Alloveau de la Sprev (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie), se sont affairées et ont bâti un jeu de piste sous la forme d'un rallye photo.

Frédéric Philippot, alias Sherlock Holmes avait été dépêché sur les lieux par son confrère, l'inspecteur Lestrade. Vingt-quatre énigmes plus une question bonus ont tenu en haleine le public réuni, une heure durant.

À chaque participant était remis un dépliant sur la basilique et les lieux où

enquêter : le portail occidental, le narthex, la nef, le jubé, le chœur, les bas-côtés, les chapelles latérales, le porche des apôtres. L'occasion pour le maire, Pascal Kerboul, deux élues, quelques amis du Folgoët, et le public de visiter et de se rendre compte de l'état de l'édifice religieux. Mais la basilique qui fêtera ses 600 ans cette année est encore loin d'avoir livré tous ses secrets.

Créée en 1984, par le père Maurice Dilasser, curé de Locronan, la Sprev a encore un bel avenir.

Ouest-France, 28 aout 2023

La Chapelle de l'Immaculée se visite

Des visites gratuites guidées sont organisées tout l'été à la Chapelle de l'Immaculée, nouveau point d'étape du Voyage à Nantes.

Peu de gens connaissent l'existence de la chapelle de l'Immaculée, un trésor du patrimoine nantais à découvrir. Cachée dans une vieille rue nantaise au cœur du quartier Richebourg, pour y parvenir, il ne faut pas hésiter à emprunter une rue pavée un peu cabossée non loin de la cathédrale, la rue Malherbe en face du cours Saint-Pierre.

Implantée à Nantes depuis plus de 540 ans, la chapelle qui date du XV^e siècle a une histoire enracinée dans la ville de Nantes, dans le duché de Bretagne et dans le royaume de France et c'est toute cette histoire qui fait de ce monument un trésor du patrimoine nantais.

La collection des masques Peignon

Depuis l'incendie de la cathédrale Saint-Pierre-Saint-Paul, la chapelle fait office aujourd'hui d'église-cathédrale et cet été, deux guides bénévoles de la SPREV (Association pour la sauvegarde du patrimoine religieux en vie) sont à disposition du public pour des visites guidées. Maïwenn Gouyec, en juillet, relayée en août par



En 2023, Maïwenn Gouyec accueille les visiteurs de juillet. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Solène Bloc'h, toutes deux étudiantes inscrites à l'École du Louvre, à Paris, accueilleront les visiteurs. Des visiteurs qui vont découvrir l'édifice grâce à la ligne verte du Voyage à Nantes. En effet, la collection des masques Peignon est exposée dans la Maison de l'Immaculée dont le cloître est attenant à la chapelle.

Chapelle de l'Immaculée, visites libres ou guidées de la chapelle, du mardi au samedi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h ; le dimanche, de 14 h à 18 h.

Ouest-France,
11 juillet 2023



Aujourd'hui, 12:24
Secretariat SPREV

Répondre à tous

Bonjour,

Nous étions un petit groupe d'amis ce dernier samedi à visiter la chapelle lors du Voyage à Nantes lorsque l'une de vos intervenantes, Solen, nous a abordé.

Nous voulons vous dire le plaisir que nous avons eu à l'écouter et échanger avec elle.

Son érudition et l'aisance de ses propos nous ont enchanté.

Merci et bravo

Pleyben

Des guides pour visiter l'enclos paroissial



Afroz Daliri et Clémence Boll sont les deux guides de la Sprey, pour le mois de juillet.

PHOTO : OUEST-FRANCE

L'enclos paroissial, avec son calvaire monumental, attire chaque année un grand nombre de visiteurs. En juillet et août, afin de faire découvrir ce bijou classé comme Monument historique, deux guides de la Sprey, l'association de sauvegarde du patrimoine religieux en vie, sont au service des touristes et vacanciers pour raconter la grande et les petites histoires de l'enclos, qui fut érigé en un peu plus d'un siècle.

Les travaux d'édification de l'église dédiée à Saint-Germain l'Auxerrois, commence en 1530, pour s'achever en 1642 ; l'ossuaire date de 1550 et le calvaire monumental a commencé en 1555 et a connu plusieurs apports ainsin qu'un changement de place.

L'ensemble connaît des restaurations et reconstructions, il offre plusieurs périodes architecturales, allant du gothique breton à la renaissance. Et, si l'extérieur de l'enclos, à lui seul, vaut une visite guidée, l'intérieur de l'église mérite également qu'on s'y attarde longuement, avec son mobi-

lier et ses sablières historiées et colorées.

En ce mois de juillet les guides sont deux étudiantes en histoire de l'art qui viennent de Strasbourg.

Clémence Boll, termine sa licence et Afroz Daliri démarrera la préparation d'un master à la rentrée prochaine, toujours en histoire de l'art : « **Je ne suis pas Française, je suis Iranienne** », précise la jeune femme qui a commencé ses études en France il y a presque sept ans, et qui maîtrise parfaitement la langue française.

« **Nous avons la chance d'être dans un endroit typique de la Bretagne, et pour nous, qui ne connaissons pas du tout cette région, c'est une chance. Peut-être que nous ne sommes pas objectifs, mais nous pensons être au cœur d'un des plus beaux enclos paroissiaux de Bretagne** », souligne Clémence Boll, qui rejoindra l'Alsace à la fin du mois, tandis qu'Afroz Daliri continuera l'expérience de guide de la Sprey, à Saint-Pol-de-Léon.

Ouest-France, 24 juillet 2023

Pleyben

Visites gratuites de l'enclos paroissial, jusqu'à dimanche



Les guides de l'association de Sauvegarde du patrimoine religieux en vie accueillent le public, à l'enclos paroissial, jusqu'à dimanche.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Le duo aoûtien des guides de l'association de Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprey), composé d'Esther Souriot, venue de Clermont-Ferrand, et Marianne Lepage, de Strasbourg, accueillent les visiteurs à l'enclos paroissial, jusqu'à dimanche.

Elles sont, toutes deux, étudiantes en histoire de l'art, et effectuent une première expérience de guide.

Les deux femmes apprécient particulièrement leur séjour dans la commune.

« **Avant de me lancer dans le métier de guide, je voulais vérifier si**

j'aimais cela, et j'adore », précise Esther Souriot, qui se verrait bien, plus tard, conservatrice de musée.

Les guides font découvrir les trésors de l'église, du calvaire monumental ou encore de l'ossuaire.

Les visites sont gratuites, mais rien n'interdit de laisser une gratification à ces bénévoles.

Pratique : visites guidées mercredi, jeudi, vendredi et samedi, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30, et dimanche, de 14 h 30 à 18 h 30.

Ouest-France, 23 août 2023

Plouha

Apolline Destrebecq guide à la chapelle de Kermaria



Apolline Destrebecq, la guide de la chapelle de Kermaria, est entourée d'amis de la chapelle et d'un groupe de touristes.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

La chapelle Kermaria-An-Iskuit, fleuron patrimonial de la commune et classée aux Monuments historiques, est renommée grâce à sa fresque du Moyen-Âge représentant la danse macabre. Il s'agit de l'une de ses rares représentations murales en France. Grâce à d'importants travaux, le porche sud a retrouvé sa superbe d'antan.

Pendant le mois de juillet, Apolline Destrebecq, originaire de Rennes, en master de lettres modernes, à Nantes, assure les visites guidées gratuites. Passionnée d'histoire de l'art et des traditions, ses présentations et commentaires sont très appréciés

des visiteurs, en français comme en anglais. L'exposition sur les saints celtiques est visible jusqu'à la fin juillet.

Logée par la commune, elle intervient au nom de la Sprey (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie).

Elle organisera, fin juillet, une soirée dont le thème et le jour restent à préciser. Pendant le mois d'août, deux bénévoles assureront cette même mission.

En juillet et août, visites gratuites, du dimanche après-midi au vendredi soir, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 19 h.

Ouest-France,
8 juillet 2023

Lanvollon. Jacmine Veillard assure les visites guidées de la chapelle



Jacmine Veillard (à gauche) guide les visites au sein de la chapelle de Kermaria, jusqu'à la mi-août. Et le public afflue dès l'ouverture. | OUEST-FRANCE

La chapelle Kermaria-An-Iskuit, fleuron patrimonial de la commune et classée aux Monuments historiques, est renommée grâce à sa fresque du Moyen Âge représentant « La danse macabre ». Il s'agit de l'une de ses rares représentations murales en France.

Les touristes, toujours de plus en plus nombreux, découvrent ce patrimoine historique avec une guide de la Sprey (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie).

La rennaise Jacmine Veillard assure les visites pendant la première quinzaine de ce mois d'août. Elle a suivi des études d'histoire de l'art (master 2) puis une formation pour devenir guide interprète. Elle dispose également d'une licence d'anglais.

Pour la première fois à Kermaria, elle assure les visites guidées, gratuites, en français, en anglais et en italien.

Elle est guide à la Sprey, en Bretagne, depuis dix ans : à Saint-Brieuc, Quimper et Dol-de-Bretagne, entre autres.

« J'ai été impressionné par la richesse patrimoniale de cette chapelle. C'est la première fois que je vois un ange noir dans la fresque de la voûte du porche, un ange maudit », souligne la guide. À la mi-août, elle sera remplacée par Annie Veyer.

Renseignements : en août, visites gratuites, du dimanche après-midi au vendredi soir, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 19 h.

Ouest-France, 31 juillet 2023

La chapelle de Kermaria se dévoile

● Pendant l'été, des guides de la Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprey) assurent des visites guidées de la chapelle de Kermaria, à Plouha, avec le soutien de la municipalité. Depuis lundi, Jacmine Veillard, titulaire d'un Master 2 en Histoire de l'art, licenciée en anglais et diplômée guide interprète, accueille les visiteurs et leur fait découvrir cet édifice religieux du XIII^e siècle. Guide pour l'association

depuis 10 ans, la jeune femme a déjà transmis sa passion de l'art et du patrimoine dans les villes de Guérande, Mûr-de-Bretagne, Pleyben et Saint-Brieuc, mais découvre pour la première fois la chapelle de Kermaria.

« C'est aussi la première fois que je vois un ange noir, c'est rare, et on dit que ce sont des anges maudits », souligne Jacmine Veillard qui assure ses visites en français,

Pratique

Visites gratuites en août, du dimanche après-midi au vendredi soir, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 19 h.



De nombreux touristes apprécient les explications de la guide, Jacmine Veillard.

Le Télégramme,
5 août 2023



Apolline Destrebecq (à droite), guide de la Sprey (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie), proposait, mercredi, la chapelle Kermaria-an-Iskuit, une conférence sur la peste au Moyen Âge, de l'épidémie à la danse macabre. La vingtaine de participants a ainsi pu approfondir ses connaissances cette représentation de la mort dans l'édifice religieux. | OUEST-FRANCE

GUIDE TOURISTIQUE. Guillaume Arneodo raconte la chapelle Saint-Nicolas

C'est avec toute son envie de bien faire, arrivant même à captiver les enfants, que Guillaume accueille les visiteurs jusqu'au 26 août.

Originaire de Sisteron, dans les Alpes-de-Haute-Provence, Guillaume Arneodo, 26 ans, est en troisième année de licence d'histoire à Toulouse. « J'avais dans un premier temps fait le choix d'arrêter mes études après le bac et j'ai commencé à travailler. Mais la réalité du marché du travail m'a convaincu de reprendre mes études. Le fait que Sisteron soit une ville ancienne, très riche historiquement, explique certainement l'attrait que j'ai toujours eu pour l'Histoire. C'est donc naturellement vers cette matière que je me suis dirigé, il y a deux ans. J'envisage de continuer vers un master patrimoine pour devenir, ensuite, historien », explique le jeune homme.

Tout comme son collègue Quentin, guide à la chapelle Saint-Nicodème, c'est dans le cadre d'un stage à réaliser pendant ses études que Guillaume est guide pour la SPREV (Association de Sauvegarde du



Guillaume Arneodo ouvre tous les jours les portes de la chapelle Saint-Nicolas.

Patrimoine Religieux en Vie) jusqu'au 26 août. Tous deux sont en colocation dans un logement mis à leur disposition à Saint-Nicolas-des-Eaux.

Sablières et légendes

Venant d'arriver, Guillaume admet volontiers avoir encore fort à apprendre sur l'histoire de la chapelle Saint-Nicolas, dans laquelle il est arrivé le 1^{er} août. « Je profite des moments de calme pour

me former mais ce n'est pas toujours évident. Pour mon troisième jour, j'ai reçu 80 visiteurs. Je ne me l'explique toujours pas, la moyenne tournant dans les 30-35 personnes. Assurément, cette chapelle plaît au public. Ce qui les intéresse le plus, ce sont les sablières, sculptées dans la charpente et toutes les légendes autour de Saint-Nicolas. Le tableau est aussi très intéressant, même s'il

est plus contemporain. Je peux aussi présenter la fontaine, située un peu plus loin, mais pour le moment avec la pluie, les gens ne veulent pas trop y aller » avoue Guillaume.

Le public principal de Guillaume est composé de touristes, venus de toute la France en famille. « Les enfants s'intéressent moins à la visite mais j'arrive à les occuper en leur faisant chercher les lions, les sirènes ou encore les anges. »

Guillaume l'assure, il reçoit de nombreuses demandes concernant l'art dans les chapelles. « Plumélia-Bieuzy ne faisant pas partie du parcours cette année, je suis allé récupérer des dépliant à l'office de tourisme pour pouvoir les distribuer. »

■ Visites du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Les week-end, de 14h à 18h.

Le Télégramme, 7 août 2023

PATRIMOINE. Quentin Gallaud, guide à la chapelle Saint-Nicodème

Etudiant en première année d'Histoire Antique à l'université de Poitiers, Quentin partagera ses connaissances sur la chapelle jusqu'au 26 août.

Aussi loin qu'il s'en souvienne Quentin Gallaud, 21 ans, a toujours été passionné d'histoire et plus précisément d'antiquité. « Dès petit, à travers les livres, les films et même les jeux vidéo, je me suis pris de passion pour l'antiquité », explique-t-il.

C'est donc tout naturellement qu'après le bac, il a choisi d'étudier l'Histoire. « J'ai un peu plus de mal avec l'histoire moderne et contemporaine », avoue le jeune homme. « C'est donc par pure affection pour l'histoire antique que je me suis tourné vers l'université de Poitiers où je suis en première année de master. L'an prochain, je compte passer le concours de conservateur du patrimoine. »

Une étoile au Guide Vert Michelin

Ayant deux mois de stage à réaliser dans le cadre de ses études, Quentin a été mis en relation avec la SPREV (L'Association de Sauvegarde du Patrimoine Religieux en Vie) et a débuté son rôle de guide le 2 août,

à la chapelle Saint-Nicodème.

« Malgré la pluie en ce début de mois, le nombre des visiteurs reste similaire à l'an dernier avec 28 personnes accueillies pour mon premier jour. Je profite des temps calmes pour travailler sur l'histoire de cette magnifique chapelle, de sa fontaine à trois bassins et de son calvaire. Pour ma part, je préfère faire un focus sur l'architecture et les décors car c'est plus mon domaine, mais je m'adapte bien entendu à la demande du public », explique Quentin en précisant que son public, pour le moment, est plutôt les seniors Bretons que les jeunes.

Avec son clocher culminant à 46 mètres de hauteur, la chapelle Saint-Nicodème a reçu il y a un an sa première étoile au Guide Vert Michelin, signifiant qu'elle vaut le détour.

■ Visites guidées du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h. En week-end, de 14h à 18h.



La chapelle Saint-Nicodème n'aura bientôt plus de secret pour Quentin Gallaud.

Le Télégramme, 10 août 2023

POULDREUZIC

Une guide de la SpreV fait découvrir les ex-votos de la chapelle de Penhors

● À la chapelle de Penhors, durant ce mois d'août, Léa Godin, guide de la Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (SPREV) accueille le public et fait découvrir les lieux avec des visites commentées.

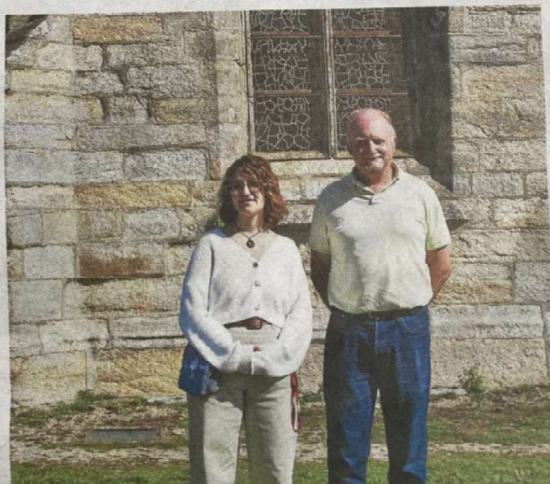
Étudiante à la Sorbonne Lettres de Paris, où elle va démarrer un Master d'histoire de l'art, elle est passionnée de patrimoine. La jeune femme de 21 ans trouve là une belle expérience pour nourrir sa connaissance du patrimoine breton et religieux. Léa propose chaque jour des visites offertes, du lundi au vendredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h, le diman-

che de 14 h à 19 h.

Le 14 août, Léa va proposer une conférence sur les ex-votos, ces objets, offerts en demande d'une grâce ou en remerciement. À la chapelle de Penhors, on en trouve plusieurs, dont une maquette de bateau de 1926 ou ce tableau représentant un combat naval, réalisé sur toile de jute.

Pratique

Conférence sur les ex-votos, en particulier ceux de la chapelle de Penhors, lundi 14 août à 18 h à la chapelle de Penhors, suivie d'un atelier de création de son propre ex-voto. Ouvert à tous.



Léa Godin, guide de la SPREV, aux côtés de Thierry Arnoult, élu de Pouldreuzic et responsable de centre, propose tout ce mois d'août des visites guidées à la chapelle de Penhors

Pouldreuzic

Une soirée ex-votos à la chapelle de Penhors, lundi

Les guides de la SpreV (sauvegarde du patrimoine religieux en vie) accueillent le public à la chapelle de Penhors.

C'est Léa Godin qui assure cette année les permanences, du lundi au vendredi, de 10 h 30 à 12 h 30, puis, de 14 h à 19 h. Les visites sont possi-

bles le dimanche, de 14 à 19 h. Lundi, une conférence sur les ex-votos sera organisée à 18 h à la chapelle. Un atelier origami de création de son ex-voto illustrera les propos de la conférencière.

Lundi, à 18 h, chapelle de Penhors.

Ouest-France
12 août 2023

SUR LA TRACE DES EX-VOTOS

Conférence + Atelier origami (pour petits et grands)



Viens créer ton ex-voto !



Lundi 14 août

18h00 - 19h30



Chapelle
Notre-Dame de
Penhors



Réalisé par les guides de la SPREV
CLEMENT Jade – COLLIN Emma – GODIN Léa



nes en difficulté.

La recette de ces manifestations

Encore une fois, la braderie a débordé en dehors des locaux du Secours populaire.

POULDREUZIC

Deux ex-voto à la chapelle Notre-Dame de Penhors

● Ex-voto : kezaco ? Ce sont ces objets que les fidèles offraient aux lieux de culte en remerciement ou en intercession, baptisés ainsi selon la locution latine : selon le vœu fait. Lundi, à la chapelle de Penhors, à 18 h, Léa Godin, guide de la Spreu (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie), a proposé une conférence autour de ces ex-voto. Dans la chapelle de Penhors, on peut en découvrir deux : une maquette de bateau datée de 1926 et un tableau sur toile de voile du XIX^e siècle, représentant la bataille de Trafalgar. Les visiteurs, sûrement repoussés par la pluie, n'étaient pas en nombre.



Après la conférence, un atelier origami pour fabriquer son ex-voto était proposé. Un ex-voto pour rappeler le soleil d'été peut-être ?

Qui sont les trois bénévoles qui font visiter la cathédrale ?

Antoine Clément

● Faire une visite guidée de la cathédrale Saint-Corentin à Quimper, totalement gratuitement, c'est possible avec ces trois bénévoles de l'association de Sauvegarde du Patrimoine religieux en vie (Sprev), jusqu'à la fin du mois d'août.

Elles connaissent désormais tous les recoins de la cathédrale Saint-Corentin. Bénévoles pour le mois d'août, Héloïse Benidjer Wilbert, 21 ans, Camille Gueguen, 23 ans et Myriam Deubras, 38 ans, sont toutes les trois guides à la cathédrale de Quimper pour la Sprev, l'association de Sauvegarde du patrimoine religieux en vie. « Être à Quimper c'est gratifiant, affirme Camille Gueguen, il y a un véritable prestige sur le site ».

Étudiantes en lettres ou en histoire des arts, elles sont bénévoles pour un mois. Et l'histoire de la cathédrale ne leur était pas forcément connue. « Je voulais découvrir un patrimoine riche et le transmettre », souligne Myriam Deubras. « La dimension religieuse est aussi très enrichissante », abonde Héloïse Benidjer Wilbert.

« On a vraiment appris à devenir guide »

Y a-t-il des conditions sine qua non

pour devenir guide bénévole ? Oui. Déjà, rédiger une lettre de motivation, puis suivre une formation de trois jours en mai pour apprendre les rouages du métier. « Avoir un bon contact humain et être intéressé par ce qu'on fait » est aussi un plus, pour Camille Gueguen. « On a vraiment appris à devenir guide, à s'exprimer à l'oral devant des gens qui nous écoutent ».

Jusqu'à la fin du mois d'août, les visites guidées sont programmées du lundi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h ainsi que le dimanche de 14 h à 18 h. Et les guides les adaptent ! « On fait en fonction de notre auditoire, assurent les trois bénévoles, on rendra la visite plus ludique si on a des enfants et on développera plus face à un public plus mature ».

Ainsi, elles évoquent la construction, les flèches, les hypothèses quant à la déviation de la nef ou la vierge à l'enfant avec Jésus qui... a la tête de Napoléon Bonaparte. Et si les visites sont gratuites, il est possible de... ne pas oublier le guide.

Pratique

Les visites guidées sont programmées du lundi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h ainsi que le dimanche, de 14 h à 18 h.



Héloïse Benidjer Wilbert, Myriam Deubras et Camille Gueguen font visiter la cathédrale de Quimper gratuitement. Le Télégramme/Antoine Clément

Ouest-France , 23 août 2023

Elles dévoilent les secrets de la cathédrale

En ce mois d'août, il est possible de visiter la cathédrale Saint-Corentin en compagnie de trois guides, qui racontent les anecdotes et révèlent les mystères de ce monument historique.

Patrimoine

« Bonjour ! Une petite visite de la cathédrale, ça vous dit ? », lancent en cœur Héloïse Benidjer-Wilbert, Myriam Deubras et Camille Guéguen. Les trois femmes font partie de l'association Sprev (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie), elles font visiter les lieux historiques de la ville.

Parmi les trois sites dont elles s'occupent, figure la cathédrale Saint-Corentin. « On vient de Paris ou de Rennes. On ne connaissait Quimper que de nom. Nous avons été formées par l'office de tourisme qui nous a expliqué les moindres anecdotes de ce lieu historique. Depuis, c'est nous qui racontons ces histoires aux visiteurs », explique Héloïse Benidjer Wilbert. Les trois jeunes femmes ont investi les lieux pour le mois d'août uniquement.

Pourquoi la cathédrale est-elle tordue ?

Nous voilà donc parties pour une visite d'une quinzaine de minutes. « La toute première question qu'on nous pose c'est "pourquoi la cathédrale est-elle tordue?". C'est vrai qu'on ne voit que ça », dit en riant Myriam Deubras. Pour avoir la réponse, il faudra aller à sa rencontre !

Viennent ensuite des anecdotes plus surprenantes comme la présence de la tête de Napoléon contre la Vierge Marie, au fond de l'édifice. « C'était pour se moquer de lui », répondent dans un sourire les trois guides. Elles passent en revue les dif-



Camille Guéguen, Myriam Deubras et Héloïse Benidjer-Wilbert sont les trois guides de la cathédrale Saint-Corentin.

PHOTO : OUEST-FRANCE

férents mystères du lieu.

Pourquoi Marie est-elle vêtue de rouge sur l'un des vitraux, alors qu'elle est toujours représentée en bleu ? Pourquoi certaines reliques ont-elles disparu ? « Nous n'avons pas toutes les réponses, mais nous leur donnons les hypothèses », poursuit Camille Guéguen.

Des visites adaptées à tous

Parmi les visiteurs, il y a des touristes français et étrangers mais également

des gens de la région qui s'intéressent à leur patrimoine. Les guides doivent donc s'adapter à leur public. Il en est de même lorsqu'il y a des enfants. « On essaye de rendre la visite ludique et interactive », conclut Héloïse Benidjer-Wilbert. Il est désormais temps de quitter les lieux et de laisser les guides partager les secrets de la cathédrale avec de nouveaux visiteurs.

Les trois guides sont présentes dans la cathédrale Saint-Corentin, du

lundi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche, de 14 h à 18 h. À l'église Notre-Dame de Locmaria, le lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le dimanche, de 14 h à 18 h. À la chapelle Ty Mamm Doué, le mercredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h et le dimanche, de 14 h à 18 h. Gratuit.

Chloé CROCHU.

Le Télégramme, 19 août 2023

Mathilde et Margot vous ouvrent les portes des églises

Mathilde est étudiante en première année de master histoire de l'art, patrimoine et musées, à Poitiers. Elle voudrait travailler dans la médiation du patrimoine, plus spécifiquement de l'époque médiévale, dans le but de le faire découvrir et le rendre accessible au grand public. Elle a découvert la Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprev) par une amie habituée.

Margot est en deuxième année de licence d'histoire de l'art à Nantes, également en vue de faire de la médiation culturelle, mais plutôt dans le domaine de l'art contemporain. Elle a entendu parler de l'association au bouche-à-oreille dans son université, en cherchant un stage pour valider son cursus.

Toutes deux ont participé aux trois jours de formation de guide de la Sprev, avec les près de 80 autres bénévoles de la région, en plus d'un week-end pour apprendre l'histoire de Sainte-Croix et Notre-Dame de l'Assomption. Il sera possible de visiter les deux monuments du patrimoine quimperlois tout l'été. Selon les deux guides, l'église de Sainte-Croix présente des caractéristiques remarquables. « **Son plan en rotonde est**



Mathilde et Margot sont passionnées d'histoire de l'art. | PHOTO : OUEST-FRANCE

original, sa forme est celle d'une croix grecque et non latine, décrite-vent-elles, et la crypte et la chapelle sont d'origine ».

Pratique :

Sainte-Croix : du lundi au vendredi de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h 30, le dimanche de 15 h à 18 h 30.

Notre-Dame : mercredi et vendredi, de 15 h à 18 h 30. Visites gratuites.

Ouest - France, 11 juillet 2023

Ils sont guides du patrimoine religieux

En ce mois d'août, Killian Herbert et Aidan Hatrel font visiter l'abbaye Sainte-Croix et l'église Notre-Dame.



Killian Herbert et Aidan Hatrel, sont les nouveaux guides de la Sprev à l'abbaye Sainte-Croix et l'église Notre-Dame-de-L'Assomption. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Killian Herbert et Aidan Hatrel sont les guides de l'association Sprev (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie), tout au long du mois d'août. En libre participation, ils proposent de guider les visiteurs de l'abbaye Sainte-Croix et de l'église Notre-Dame-de-L'Assomption.

Killian Herbert est étudiant en troisième année d'histoire à Poitiers (Vienne). « **Une amie m'a parlé de la Sprev. Elle m'a montré en quoi cela consiste et cela m'a plu, explique-t-il. Cela me permet aussi de me questionner sur ce que je veux faire plus tard : apprendre aux gens.** »

« **Un site magnifique** »

Il a découvert l'abbatiale Sainte-Croix. « **C'est un site magnifique. Le retable m'a saisi. À Notre-Dame, j'aime beaucoup la sablière.** » Les visites guidées lui apportent « **une expérience professionnelle. Généralement, je ne suis pas à l'aise devant le public. Là, ça me donne de l'aisance pour parler.** »

Aidan Hatrel est étudiant en master Histoire de l'art. « **Avant, j'ai fait une licence d'anglais et j'ai travaillé pendant un an dans le Dorset, comme assistant de langue dans l'éducation.** » Il est revenu pour reprendre les études car s'il « **aime bien apprendre aux autres** », c'est autre chose de « **gérer une classe** ».

Ses études à Rennes lui ont permis de connaître la Sprev où certains de ses amis ont déjà officié. « **Je ne connaissais ni Sainte-Croix, ni Notre-Dame. À Sainte-Croix, je suis happé par tout : le retable qui est une pièce maîtresse et la crypte avec son gisant. C'est quelque chose que l'on ne voit pas d'habitude. Tout est assez exceptionnel ici.** »

Visites guidées de Sainte-Croix, sur libre participation, tous les jours sauf le samedi toute la journée et le dimanche après-midi, de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h 30. Visite de Notre-Dame-de-L'Assomption, les mercredis et vendredis après-midi.

B.G.

Ouest-France
16 août 2023

Runan

Axelle Gerin guide les visiteurs de l'enclos paroissial

Durant l'été, la commune en collaboration avec l'association la Sprev (sauvegarde du patrimoine religieux en vie) embauche des jeunes pour le service de guide. Pour ce mois de juillet, Axelle Gerin fera découvrir l'enclos paroissial. À 20 ans, Axelle est étudiante en histoire à l'Université catholique (Uco) d'Angers, ville d'où elle est originaire. Elle est hébergée dans une structure à Guingamp, et c'est la première fois qu'elle est guide. Après une formation avec Jean-Paul Le Rolland, bien connu pour tout ce qui touche au patrimoine de la région, Axelle découvre Runan : « C'est un endroit remarquable datant du XV^e siècle, qui était une possession des chevaliers de Rhodes, Maltes et de Saint-Jean-de-Jérusalem. Il y a l'église, les échaliers, les sablières en bois à l'intérieur, le retable en pierre noires de Kersanton (Finistère). Et non pas de Tournai, comme il a été dit souvent ».



Axelle Gerin, guide en ce mois de juillet.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Du lundi au vendredi, de 10 h 30 à 12 h 30, de 14 h 30 à 18 h 30. **Dimanche**, de 14 h 30 à 18 h 30. Visites gratuites.

Ouest-France, 8 juillet 2023

FELICITATIONS ET REMERCIEMENTS

sam. 26/08/2023 18:09

À Secretariat SPREV <secretariat@sprev.org>

Bonjour,

Je m'étais promis de vous adresser mes félicitations et mes sincères remerciements pour votre œuvre. Mieux vaut tard que jamais. J'avais bien sur entendu parler de celle-ci, bravo à vous.

J'ai passé deux jours dans mon coin d'origine (Bégard - Prat), je suis à Lorient. Le 25 juillet j'ai eu l'envie de me rendre à l'église de Runan que je sais être "riche". Quel étonnement de m'entendre abordé par une jeune femme, voulez vous que je guide votre visite ? J'ai répondu oui et j'ai eu droit aux commentaires que seul je n'aurais évidemment pas décelés. Je souhaite remercier cette jeune femme en particulier et vous en général. Je vous souhaite le meilleur.

L'anecdote : elle se rappellera de mon passage car je suis celui qui l'a aidée à récupérer un hérisson (croyant donc) qui s'était aventuré dans l'édifice et que nous avons récupéré dans les fonts baptismaux.

Merci encore. Je viens de m'inscrire à la newsletter.

Avec mes sentiments les plus cordiaux.

Runan

Les mystères de Notre-Dame dévoilés avec Axelle Gerin



Axelle Gerin, guide de l'association Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (SPREV) pour ce mois de juillet, proposait une soirée sur le patrimoine communal vendredi. Une trentaine de personnes étaient présentes dans l'église du XV^e siècle. Il s'agissait de découvrir les mystères de Notre-Dame, avec diverses énigmes riches en histoires, sur l'édifice et sur les templiers.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Ouest-France, 1er août 2023

Runan

Un nouveau guide conduit les visites de l'enclos paroissial



Matthias Bitaud (à droite) est le nouveau guide de l'enclos paroissial et de l'église, ici avec un couple de touristes et Jean-Paul Le Rolland.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Pour ce mois d'août, la commune vient d'embaucher un nouveau guide en la personne de Matthias Bitaud, en collaboration avec la Sprey (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie). Âgé de 28 ans, Matthias Bitaud arrive de la région parisienne, où il a obtenu son BTS domotique et sa licence de commerce.

« C'est une première pour moi et une découverte d'être dans le rôle de guide. Je vais apprendre auprès de mon formateur l'histoire de cet endroit magnifique et historique. Que ce soit l'enclos ou l'église, c'est

toute l'histoire des Templiers de Bretagne que l'on retrouve ici. Chaque endroit où l'on s'arrête, il y a quelque chose à voir dans les sculptures, à l'extérieur et à l'intérieur », note le guide. Avec Jean-Paul Le Rolland, ancien président de l'association des Amis du patrimoine à Guingamp, Mathias a trouvé son mentor. Ce dernier porte la mémoire de l'histoire du patrimoine breton.

Du lundi au vendredi, de 10 h 30 à 12 h 30, de 14 h 30 à 18 h 30. Le dimanche, de 14 h 30 à 18 h 30. Visites gratuites.

Ouest-France, 3 août 2023

Elle met en valeur les trésors des édifices religieux

La basilique Notre-Dame-d'Espérance et la cathédrale Saint-Étienne valent le détour. Olivia Guéguen, guide de Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprey), en dévoile les beautés, cet été.

Patrimoine

Olivia Guéguen est guide bénévole de l'association Sprey (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie) durant la saison, à Saint-Brieuc. Cette jeune femme de 26 ans est étudiante en histoire de l'art, à Angers (Maine-et-Loire), après avoir été ingénieure dans l'industrie agroalimentaire.

La jeune femme va au-devant des visiteuses et visiteurs, souvent touristes, qui poussent les portes de la basilique Notre-Dame-d'Espérance ou celles de la cathédrale Saint-Étienne, pendant leur séjour breton. Elle est à leur disposition pour leur faire découvrir les trésors de ces deux édifices religieux, jusqu'au 18 août. Ces rendez-vous sont offerts par la paroisse de Saint-Brieuc.

La chaire de la basilique, l'orgue de la cathédrale

Mardi matin, une visite particulière était programmée. Olivia Guéguen accueillait Nelly Caccia, de Tréguieux, elle-même guide bénévole à la Maison Saint-Yves, ainsi que Michel Besnard, responsable de centre Sprey. La première, une passionnée d'histoire et de patrimoine religieux, souhaitait simplement en connaître un peu plus sur la basilique.

Cette dernière n'a plus de secret pour l'étudiante, qui s'attarde sur la chaire monumentale, sculptée, du haut de laquelle un chanoine prononce encore, chaque dimanche, son



Olivia Guéguen, guide bénévole de l'association Sprey, présente la chaire remarquable de la basilique Notre-Dame-d'Espérance.

(PHOTO: OUEST-FRANCE)

homélie. Outre cette chaire, Olivia Guéguen met l'accent sur les vitraux, les statues ou encore les bannières sorties lors des processions.

La cathédrale Saint-Étienne mérite également le coup d'œil. Olivia y fait

découvrir ses gisants, ses vitraux, ses chapelles et son chemin de croix, sans oublier son grand orgue Cavaille-Coll que font sonner, chaque mercredi de l'été, des organistes prestigieux.

Nos idées de sorties pour ce lundi

Viste d'une ferme, d'une cathédrale... Voici une sélection d'idées de sortie pour ce lundi, dans le pays de Saint-Brieuc.



La ferme de la Ville-Oger, à Saint-Brieuc, se découvre ce lundi.

(PHOTO: ANTOINE JOSSE)

Les coulisses d'une ferme

Les Archives municipales proposent une visite guidée de la ferme pédagogique de la Ville-Oger. L'occasion de découvrir l'histoire et les coulisses de ce lieu bien connu des familles brieuchines.

À Saint-Brieuc, de 14 h à 16 h, à la ferme de la Ville-Oger, 16, rue des Galois. Gratuit. Sur inscription, au tél. 02 96 62 55 22.

La vie secrète d'un valon

Une balade au crépuscule à la découverte du profond du Gouët, un valon boscé à deux pas de la mer. Un parcours original guidé par le naturaliste Stanislas Zaborowski, qui promet des rencontres inattendues avec une biodiversité parfois insoupçonnée. Objectif : faire connaître l'environnement pour mieux le protéger.

À Pêrin, de 20 h à 22 h 30, rue Roncier, à Toumerna. Gratuit. À partir de 12 ans. Renseignements au tél. 02 96 79 82 05.

Balade en Terre-Neuvas

Une balade commentée et animée est proposée sur le thème « Au temps

des Terre-Neuvas ». Grâce à des jeux et des expériences sensorielles, découvrez la grande épopée de la pêche à Terre-Neuve et en Islande.

À Binc, de 17 h à 19 h. Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme, au tél. 02 96 73 60 12. 5 € par personne.

Une cathédrale à visiter

La cathédrale Saint-Étienne compte parmi les rares églises fortifiées de Bretagne. Espace du Tro Breizh, pèlerinage breton, la cathédrale actuelle, de style gothique, a été construite sur un marécage du XIII^e au XVIII^e siècle. Des bénévoles proposent des visites guidées pour la découvrir.

À Saint-Brieuc, de 14 h à 18 h. Participation libre.

La découverte de Châteaulaudren

Découvrez l'histoire de la Petite cité de caractère de Châteaulaudren, de l'esplanade du château à la chapelle de Notre-Dame-du-Terre.

À Châteaulaudren, de 14 h 30, départ place Saint-Vincent. Tarifs : 5 €, gratuit pour les moins de 10 ans. Sur inscription, au tél. 02 96 70 12 47.

Passionné et guide bénévole à la cathédrale

La cathédrale Saint-Étienne a plus de 800 ans et elle mérite une visite. Antoine Josse fait découvrir ses trésors aux visiteurs.



Antoine Josse (à droite), guide les touristes, pendant le mois d'août. Ici, Blandine, Émeline et Norbert, qui viennent de La Réunion et Sylvie, qui habite Saint-Malo.

(PHOTO: OUEST-FRANCE)

« Bonjour madame, bonjour monsieur, souhaitez-vous que je vous fasse découvrir cette cathédrale ? » Du dimanche après-midi au vendredi soir, Antoine Josse va au-devant des visiteuses et des visiteurs, souvent des touristes, qui poussent la lourde porte de la cathédrale Saint-Étienne. Il n'y a pas besoin de rendez-vous. Depuis le début du mois d'août, il est le guide bénévole de la Sprey (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie).

« Des éléments qui méritent d'être décodés »

Ce jeune homme, âgé de 22 ans, est étudiant en sciences politiques, à Rennes et étudie le patrimoine culturel. « C'est l'occasion de faire de belles rencontres. Dans les cathédrales il y a énormément d'éléments qui méritent d'être décodés, ce n'est pas facile de les interpréter sans médiation », explique le jeune guide, passionné.

Ce vendredi, Norbert, Émeline et Blandine, qui arrivent de La Réunion, et Sylvie, qui vient de Saint-Malo, sui-

vent le jeune homme dans une visite d'une bonne demi-heure. Il est vrai qu'il y a des trésors à découvrir sous la nef de l'édifice religieux. Ses gisants, son retable, ses vitraux, sa chapelle axiale, son chemin de croix, son buffet d'orgue et son grand orgue, que des concertistes talentueux font « sonner » tous les mercredis de l'été, de 17 h à 18 h...

Et la visite se termine par « J'espère que cette visite vous a plu, avez-vous des questions ? » Les touristes semblent ravis.

La cathédrale n'a plus de secrets pour Antoine Josse, mais la basilique Notre-Dame-d'Espérance, de la place Saint-Pierre, non plus. Il en est aussi le guide bénévole.

Ces visites sont offertes par la paroisse de Saint-Brieuc.

Visites guidées, Antoine Josse est présent à Saint-Étienne, de 14 h à 18 h, du dimanche après-midi au vendredi soir et à la basilique Notre-Dame-d'Espérance, du lundi au vendredi, de 10 h 30 à 12 h 30.

Ouest-France, 21 juillet 2023

Par ici les sorties !

- 1 Une visite à la ferme à Fréhel
- 2 Chasse aux trésors à Callac
- 3 Expositions à Léhon
- 4 Danse bretonne à Paimpol

La Ferme du Buisson, à Fréhel, ouvre ses portes aux visiteurs. Les propriétaires accueillent et échangeront sur leur métier. L'occasion de découvrir le fonctionnement d'une exploitation (jardinière bio) et de ses autres activités, mais aussi d'y acheter son lait.

Pendant deux heures, munie d'une carte et d'une feuille de route, partez à la chasse aux trésors autour de l'étang de la Verte Vallée, à Callac. Votre mission : découvrir la vie de la poule d'eau et son habitat. Sur réservation au tél. 02 96 43 08 33.

Dans le cadre de la saison culturelle estivale, l'abbaye de Léhon à Dinan, fait place à l'art contemporain. Elle accueille en ses murs et ses jardins plusieurs expositions de peinture, sculpture et tissage qui serviront à retrouver tout l'été. L'occasion d'une balade dans ce lieu historique.

Le Cercle Anjez Duval va proposer, plusieurs fois dans l'été, des initiations à la danse bretonne à Paimpol. L'occasion de découvrir les ancêtres de la Gavotte, de l'An Dro ou encore de la Fiall avec des passionnés.

À 10 h à 12 h. Réservations au tél. 02 96 41 95 83.

De 14 h 30, grand parking de l'étang de Callac. Tarif : 3 € par personne.

De 10 h 30 à 19 h. Gratuit.

À 18 h, place de la République, à Paimpol. Gratuit.

5 Place aux mômes à Trébeurden

Monsieur Zig, clown attachant et généreux, tente avec passion de trouver sa voie. Magicien ? Mime ? Sculpteur de ballons ? Monsieur Zig va nous laisser ses rêves et partager sa passion savonneuse pour un moment inédit !

À 18 h, au centre culturel, La Sépagnone, à Trébeurden. Spectacle familial et tout public, à partir de 3 ans. Gratuit.

6 Une cathédrale à découvrir

La cathédrale Saint-Étienne de Saint-Brieuc compte parmi les rares églises fortifiées de Bretagne. Espace du Tro Breizh, pèlerinage breton, la cathédrale actuelle, de style gothique, a été construite sur un marécage du XIII^e au XVIII^e siècle. Des bénévoles proposent des visites guidées pour la découvrir.

De 14 h à 18 h, à Saint-Brieuc. Participation libre.

Ouest-France, 9 août 2023

Warren Kimakuiza révèle les secrets de la chapelle

Saint-Ségal — La chapelle Saint-Sébastien ouvre ses portes au public jusqu'à dimanche.

Les visiteurs seront accueillis par le guide bénévole Warren Kimakuiza, afin de la visiter gratuitement.

Rencontre

Warren Kimakuiza, 22 ans, est originaire de Saint-Denis, au nord de Paris. Depuis le 17 juillet et jusqu'à dimanche, il ouvre les portes de la chapelle Saint-Sébastien, surnommée « la petite cathédrale », afin de la faire découvrir au public.

Pour cet étudiant en troisième année de lettres modernes, s'engager comme guide bénévole est une double opportunité : apprendre un métier et voyager en Bretagne, une région qu'il découvre pour la première fois. « **J'ai saisi ma chance quand j'ai découvert l'annonce de recrutement de l'association Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprev) sur le site internet de mon université** », raconte-t-il.

« On en apprend tous les jours avec cette chapelle »

Après un stage de trois jours au sein de la Sprev, Warren Kimakuiza a complété sa formation de guide auprès du conseiller communal délégué aux affaires culturelles et du patrimoine, et spécialiste de la chapelle, Gérard Knipillaire. Celui-ci assure lui-même les visites de l'édifice, occasionnellement, le reste de l'année. « **On en apprend tous les jours avec cette chapelle** », affirme le conseiller communal. Le partenariat qui lie Saint-Ségal à la Sprev, depuis de nombreuses années, entretient cet apprentissage. « **L'année dernière, par exemple, la guide avait découvert un blason dans le clocher dont nous n'avions pas connaissance.** »

Cette chapelle du XVI^e siècle est, en effet, chargée d'histoire. L'édifice tout entier est un ex-voto, c'est-à-dire une offrande faite, par les locaux, à saint Sébastien, pour le remercier d'avoir



Warren Kimakuiza, étudiant en lettres modernes, à Paris, fait visiter la chapelle Saint-Sébastien, jusqu'à dimanche.

PHOTO : OUEST-FRANCE

été épargnés par la peste. Le martyr y est abondamment représenté : dans la niche de la porte triomphale, sur le calvaire, mais aussi dans les retables baroques récemment rénovés. Très colorés, ceux-ci relatent de nombreux passages des évangiles, avec de nombreux détails et une touche bretonne qu'il faut savoir décrypter.

Warren Kimakuiza est ravi de cette expérience : « **Je fais des rencontres,**

je vois de beaux paysages... Tout est nouveau pour moi. » Gérard Knipillaire ajoute : « **Warren Kimakuiza est un guide discret et très apprécié des visiteurs.** »

Depuis 39 ans, les bénévoles de la Sprev assurent l'accueil et le guidage dans les édifices religieux les plus remarquables de Bretagne. Les visites sont gratuites et ouvertes à tous, seuls ou en groupe. Pour en savoir

plus sur les édifices à visiter et autres événements : sprev.org

Pratique : visites guidées de la chapelle jusqu'à dimanche, de mercredi à vendredi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30, ainsi que le dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Accès libre et gratuit. Renseignements auprès de la mairie au 02 98 73 17 03.

**Ouest-France,
9 août 2023**

Des visites commentées à l'enclos paroissial

Sizun — Guides bénévoles à la Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprev), Rachel Verdier-Riocreux et Lisa Brayet accueillent les visiteurs à l'enclos paroissial, pour en dévoiler les secrets.

À l'enclos paroissial, les portes de l'histoire s'ouvrent aux visiteurs curieux. Rachel Verdier-Riocreux et Lisa Brayet, guides bénévoles à la Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprev) détaillent cet ensemble architectural particulier et les trésors qu'il renferme.

« Des curiosités et des clins d'œil »

Les enclos paroissiaux, présents dans l'ensemble du nord Finistère, sont des espaces typiques du paysage breton. Cernés par un mur et construits autour de l'église, ils sont les témoins de l'histoire religieuse mais aussi économique de la commune où ils s'élèvent. Les édifices ne se révèlent pas entièrement face à un œil non averti et le guide devient dès lors essentiel dans la transmission et la sauvegarde de ce patrimoine régional.

À Sizun, l'enclos a ainsi pu bénéficier d'une prospérité économique durant l'âge d'or breton, notamment grâce au commerce des toiles de lin. Mais les détails nous content aussi une histoire plus récente : « L'église de Sizun a été restaurée il n'y a pas



Rachel Verdier-Riocreux et Lisa Brayet, guides bénévoles, ont chacune leurs préférences lors des visites.

PHOTO : OUEST-FRANCE

très longtemps et les compagnons du devoir y ont laissé un certain nombre de curiosités et de clins d'œil, qu'on ne soupçonnerait pas

sans les indications d'un guide », expliquent Rachel Verdier-Riocreux et Lisa Brayet.

Ossuaire, statues, armoire...

Si elles sont devenues guides par goût d'apprendre et de transmettre, raconter un lieu crée du lien : ainsi, chacune a ses préférences lors des visites. Rachel Verdier-Riocreux aime particulièrement « la porte triomphale et l'ossuaire, car il s'agit d'un des ensembles les plus riches de ce type dans la région. La façade de l'ossuaire est d'une très grande richesse et accueille même les statues des douze apôtres, ce qui est extrêmement rare ». Pour Lisa Brayet, l'armoire à bannière n'est pas en reste : « Elle est très belle avec sa polychromie et surprend toujours les visiteurs. »

Ces visites commentées sont ouvertes jusqu'au 25 août, tous les jours de la semaine, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 18 h. Sans rendez-vous et gratuites, elles commencent dès que les visiteurs se présentent. D'autres visites seront prévues après le mois d'août, les mardis, à 16 h, avec une bénévole.

Ouest-France, 21 août 2023

Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner

Maïna et Emma, guides de l'enclos paroissial



Maïna Romain-Cloarec et Emma Rifine, les nouvelles guides de juillet, sont arrivées mardi.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

L'enclos paroissial attire chaque été des centaines de visiteurs curieux de découvrir le patrimoine unique du Léon, témoin architectural de la période faste du commerce des toiles de lin.

En lice pour être classés par l'Unesco, les enclos sont l'objet de visites offertes au public tout l'été par des guides bénévoles de la Spreu (Sauvegarde du patrimoine religieux en vie).

Emma Rifine vient de La Roche-sur-Yon (Vendée) et elle est en licence d'histoire de l'art. « Ce sera ma seconde année comme guide de la Spreu. Je suis intéressée par la conservation du patrimoine, dit-elle. Ce patrimoine des enclos est atypique

pour moi, on ne voit pas cela partout. C'est très breton. »

Maïna Romain-Cloarec est étudiante en arts du spectacle parcours cinéma, à Rennes (Ille-et-Vilaine). Ce sera sa première expérience en tant que guide. « Je n'ai pas de connaissance particulière sur le patrimoine mais j'ai assisté à des cours sur le patrimoine religieux en Bretagne. Je me suis dit que cette expérience de guide pouvait être intéressante », indique la jeune femme.

Pratique : visites gratuites tous les jours de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 18 h sauf le samedi et le dimanche matin.

Ouest-France, 7 juillet 2023

Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner

Deux nouvelles guides à l'enclos paroissial, cet été

Toute la saison, l'enclos paroissial accueille des guides de la Spreu, l'association pour la sauvegarde du patrimoine religieux en vie.

Élise Labbe arrive de Lorraine, près de Nancy. Elle est en licence d'histoire. Elle découvre le patrimoine singulier des enclos paroissiaux. « Chez moi, il n'y a pas ce genre de monument. Je veux travailler autour du patrimoine alors quand j'ai entendu que je pouvais être guide cet été, je n'ai pas hésité ! », sourit la jeune femme, qui a été guide à Carnac au mois de juillet. « Je suis particulièrement intéressée par la symbolique que l'on trouve dans l'église. »

Bénédicte Beau est aussi en licence d'histoire mais du côté de Poitiers (Vienne). « Je découvre la Bretagne. J'aime beaucoup les petits villages et leur patrimoine religieux. Je veux être guide conférencière alors pour



Élise et Bénédicte ont commencé leurs visites de l'enclos paroissial.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

moi, c'est une première expérience professionnelle. »

Jusqu'au 25 août, du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 18 h, le dimanche de 14 h 30 à 18 h. Visites guidées gratuites.

Ouest-France, 3 août 2023

Saint-Thégonnec-Loc-Eguiner

Soirée patrimoine à l'enclos paroissial, ce mercredi

Demain, Élise Labbe et Bénédicte Beau, guides de la Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprev), proposent une soirée patrimoine gratuite et ouverte à tous.

À cette occasion, un rallye photographique pour petits et grands autour de l'enclos paroissial est organisé par les deux guides. À l'issue de la soirée, une collation sera offerte.

Mercredi, de 17 h 30 à 20 h.

Ouest-France, 22 août 2023



Élise Labbe et Bénédicte Beau organisent un rallye photographique.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Fin de mission pour les guides de la SPREV à Saint-Thégonnec Loc-Eguiner

Le 23 août 2023 à 11h58



Les deux guides de la SPREV, Élise Labbé et Bénédicte Beau, entourées d'élues et de membres du conseil paroissial.

Leur mission s'achève vendredi 25 août, Élise Labbé et Bénédicte Beau ont été guides de la SPREV durant le mois d'août à Saint-Thégonnec Loc Eguiner, elles vont retourner respectivement à Nancy (54) et à Poitiers (87) afin de poursuivre leurs études. Elles garderont de leur passage en terre léonarde « de bons souvenirs » et elles auront profité pour visiter une région qu'elles ne connaissaient pas. Les membres de la SPREV n'auront pas chômé avec plus d'un millier de visiteurs qu'elles auront guidé du calvaire à l'église. La maire, Solange Creignou les a remerciées mardi matin et elle leur a offert le livre relatant l'incendie de l'église.

Le Télégramme, 23 août 2023

Saint-Pol-de-Léon

Des visites guidées à la cathédrale Saint-Paul-Aurélien



Aurélien Car et Lenny Chopin, hier, à la cathédrale.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Aurélien Car et Lenny Chopin ont débuté les visites guidées de la cathédrale Saint-Paul-Aurélien, sous l'égide de la Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (Sprev).

Aurélien Car est étudiant en troisième année d'histoire de l'art à Paris-1. Lenny Chopin est étudiant en troisième année d'histoire et de sciences

politiques, à Brest.

Les guides invitent les visiteurs à suivre librement leurs pas au sein de la cathédrale. Les visites sont assurées les lundi, mercredi, jeudi et vendredi, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 18 h 30, et les mardi et dimanche, de 14 h 30 à 18 h 30. Il n'y a pas de visite le samedi.

Ouest-France, 11 juillet 2023

Deux guides font découvrir le site de Tronoën



Gauvain Heulard et Antoine Josse proposent des visites guidées du calvaire et de la chapelle de Tronoën.

PHOTO : OUEST-FRANCE

C'est un job d'été plutôt original que celui de Gauvain Heulard et d'Antoine Josse, deux copains qui consacrent leur été à faire découvrir le patrimoine religieux dans le cadre de l'association Sauvegarde du patrimoine religieux en vie (SPREV), à la chapelle Tronoën. Ce n'est pas vraiment un travail salarié mais c'est plutôt par passion et intérêt pour le patrimoine religieux qu'ils se sont lancés dans l'aventure. « **Nous ne touchons pas de rémunération mais nous sommes logés à Pouldreuzic et recevons un défraiement pour nos déplacements et nos repas** », expliquent, en souriant, les deux guides.

Gauvain Heulard est étudiant à l'université Rennes 2, en histoire, et Antoine Josse vient de terminer sa première année de master à Sciences Po Rennes. Ils caressent l'idée, après leurs études, de travailler dans les domaines de la médiation culturelle ou dans un musée lié à ce domaine.

Chaque matin, jusqu'à vendredi (avec un relais en août), ils proposent,

gratuitement, leur éclairage sur ce site au « **caractère exceptionnel par sa richesse architecturale et sa situation** ». Aujourd'hui, ils sont intarissables pour commenter les 115 personnages ornant le calvaire du XV^e siècle (1450) ou l'intérieur de la chapelle.

En pédagogues, ils développent leurs propos en soulignant « **les mystères et les originalités locales, telle cette vierge aux seins nus, ou Lilith qui est aussi représentée sur le granit. Le plus "fun" est de découvrir des saints aux pouvoirs magiques, héritiers de la tradition celtique, comme Saint-Maudez, venu d'Irlande au VI^e siècle. Ce dernier aurait eu la faculté d'éloigner les insectes et les rampants** ». Tout cela est la marque du « **maître de Tronoën** », un sculpteur inconnu dont l'atelier se situait à Carhaix.

Renseignements : en semaine, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30 ; dimanche, de 14 h à 18 h 30.

Ouest-France, 26 juillet 2023